



جمهورية مصر العربية
المشروع الوطني للقراءة
خطة إرشادية للمكتبة وأمينها
في دعم القراءة والمشروع

جمهورية مصر العربية - المشروع الوطني للقراءة

خطة إرشادية للمكتبة وأمينها
في دعم القراءة والمشروع

تسعى مؤسسة البحث العلمي وشركاؤها الإستراتيجيون من خلال هذه الخطة الإرشادية المختصرة إلى بيان دور المكتبة وأمينها في مؤسسات التعليم (المدارس/ المعاهد الأزهرية) وأهمية هذا الدور في التشجيع على القراءة ضمن مبادرات المؤسسة ومشاريعها القرائية على المستويين المحلي والإقليمي، ويتأتى ذلك من خلال رسم السياسات ووضع الخطط الإستراتيجية المعززة بالعمليات الإجرائية والأنشطة المصاحبة، والتي تعد حصيلة لخبرات امتدت على مدار أكثر من عقدين من العمل الميداني، في تنظيم النشاطات القرائية، والعناية بالكتاب والقارئ وآلية التعامل معهما، ورعاية المكتبات التي تعد حاضنة للتاريخ والفكر، وتعزيز دورها في نجاح المنشآت التعليمية (المدارس والمعاهد والجامعات والمكتبات العامة) وبلوغ رسالتها، وتأثيرها في الأجيال، كما تسهم هذه الصفحات في بيان دور إدارة المكتبة في التمهيد للإبداع والوصول إلى الابتكار من خلال المساهمة في تطوير بيئة المكتبة، وتشجيع الطلاب على القراءة ومساراتها، وأليتها الناقد ذات الأهداف المؤثرة للوصول إلى مكنون المعارف ومقاصدها، وتحقيق أهداف المشروع الوطني للقراءة على مستوى الجمهورية.

وفيما يأتي مجموعة من المحاور والأهداف والإجراءات العملية والأنشطة المقترحة التي تُعدُّ جزءًا من خطة المعنيين بإدارة المكتبات لرسم الخطوط العامة والخاصة لعملهم، ورفد عناصر التمكين لديهم بآليات مبسّطة في ضوء جهود تشاركية ترمي إلى تطوير العمل بما يتناسب وضرورة المرحلة.

المنفذون	الإجراءات	الأهداف	المحور
أمين المكتبة بالتعاون مع العاملين في المكتبة والتنسيق مع مدير المدرسة/ شيخ المعهد والمؤسسات المحيطة بالمكتبة	<p>يسعى أمين المكتبة إلى إيجاد السبل لتوفير الكتب داخل المكتبة والمحافظة عليها من خلال:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. تحديد حاجات المكتبة من الكتب من حيث الكم والنوع وفق الميزانية السنوية المسموح بها. 2. رصد المؤسسات والجهات الرسمية التي تتبرع بالكتب، ومحاولة الحصول على ما يتناسب واحتياج المكتبة. 3. التعاون مع المعلمين للبحث عن مصادر إضافية لتزويد المدرسة/ المعهد بالكتب. 4. تنظيم المعارض الداخلية للكتب لتوفير احتياج المكتبة من الكتب من أرباح بيع الكتب في المعارض التي تقام في المدرسة/ المعهد. 5. تشجيع المؤسسات التعليمية والفئات المجتمعية المحيطة بالمكتبة على التبرع بالكتب وتبادلها من خلال زيارتها وفتح آفاق التعاون معها. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. إثراء المحتوى القرائي في المكتبة كماً ونوعاً. 2. المحافظة على الكتب المتوافرة. 	المحور الأول: الكتب
أمين المكتبة	<ol style="list-style-type: none"> 1. المحافظة على الكتب المتوافرة داخل المكتبة من خلال صيانتها وفرز التالف منها وتصليحها ، واستخراج القديم منها واستبدال كتب جديدة بها: ليبقى على الرف كل ما هو ممتع وجاذب للقراء. 	<ol style="list-style-type: none"> 3. زيادة عدد الكتب الرقمية في المكتبات القادرة على توظيفها. 	

<p>أمناء المكتبات والمعلمون والطلبة</p>	<p>الاهتمام بالطلبة كنواة رئيسة لعمل المكتبة ولتفعيل استثمار الكتب:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. استخدام الوسائل والأساليب الفعّالة في جذب الطلبة إلى المكتبة وتشجيعهم على ممارسة القراءة والتعامل معها، مثل الصور والإعلانات الدعائية والتقنيات الحديثة ومنصات التواصل الاجتماعي. 2. ترغيب الطلبة في زيارة المكتبة دائما واستغلال فترات العطل والمناسبات. 3. توفير أكبر عدد ممكن من الكتب متنوعة المجالات المعرفية الجاذبة للطلاب. 4. تنظيم مناظرات شيقة بين مجاميع من الطلبة ومرآطهم الدراسية لمناقشة كتاب أو فكرة أو قضية تختلف الآراء في فهمها لتكون المكتبة حاضنة لهذه اللقاءات والنشاطات الميدانية والفكرية . 	<ol style="list-style-type: none"> 1. تشجيع الطلبة على القراءة. 2. زيادة وعي الطلبة بأهمية القراءة. 	<p>المحور الثاني: الطلبة</p>
<p>أمناء المكتبات والمعلمون بعض المؤلفين والحكواتيين</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. دعوة بعض المؤلفين للقاء الطلبة والتحدث عن أبرز الأعمال الكتابية التي قدموها، وكيفية الكتابة ورصد المعلومة وتنقيتها وآلية التعامل معها في صناعة قصة أو رواية أو صياغة حدث ما، كما يمكن دعوة الحكواتيين للمكتبة لرواية أحداث القصص المختارة. 2. تنظيم جلسات لـ "توقيع كتاب" لأحد المؤلفين في معارض الكتاب المحلية أو داخل المكتبة لتمكين ظاهرة القراءة وأثرها الحسي والمعنوي في نفوس الطلاب وتشجيعهم على التأليف والتميز في مسار الكتابة. 3. إقامة ورش للكتابة، وتشجيع الطلبة على استعراض قدراتهم في نقد النصوص المكتوبة وإيجاد البديل، وكذلك تحفزهم لإظهار مهاراتهم الإبداعية في أنواع الكتابة وذلك بإشراف أمناء المكتبة. 	<ol style="list-style-type: none"> 3. الإسهام في تحسين مهارات اختيار الكتب لدى الطلبة بالتعاون مع المعلمين. 	
<p>أمناء المكتبات والمعلمون</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. التعريف بقصص النجاح المرتبطة بالقراءة والمشروع، ومدى تأثيرها على القرارات المرتبطة بمسيرة الحياة وأسلوب العيش. 2. تنظيم ورش وندوات عمل مآعة للتعريف بالمشروع وآلياته، يتخللها بعض النشاطات الفنية والأعمال اليدوية ذات الصلة بالقراءة والكتاب مثل رسم الشخصيات القصصية المحببة إليهم أو رسم غلاف لكتاب أو رواية ما. 	<ol style="list-style-type: none"> 4. زيادة عدد القراء في المشروع الوطني للقراءة ورواد المكتبة بالتعاون مع المعلمين. 	

<p>أمناء المكتبة والمعلمون</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. عمل النادي القرائي والذي يعنى بمهمة مناقشة الكتب المتميزة بين أعضاء النادي والتعريف بها. 2. قراءة رواية وتوزيع الأدوار على الطلاب من خلال شخصيات الرواية المختارة وتنفيذها مسرحيا بالتعاون مع الأصدقاء، أو الطلاب لمشاركة المتعة وزيادتها وربط الطلاب بالنصوص وما ورائها. 	<p>5. زيادة التفاعل بين الطلبة والكتاب.</p>	
<p>أمناء المكتبة والمعلمون</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. استخدام الشاشات الرقمية (إن وجدت) لعرض بعض القصص المصورة للأطفال وبعض المواد العلمية والثقافية الممتعة لطلاب المراحل الدراسية، وتكون شاملة لموضوعات متعددة ومتنوعة. كما يمكن وضع شاشة رقمية توضح عدد زوار المكتبة خلال اليوم وخلال الأسبوع...إلخ 2. تنظيم اجتماعات وندوات للتعريف بالمكتبة ومحتواها وآلية الاستفادة من خدماتها والتشجيع على زيارتها. 	<p>6. تحسين مهارة الطلبة في استخدام المكتبة.</p>	
<p>أمين المكتبة المعلمون المؤسسات التعليمية الجهات العليا المنظمة والراعية الناشرون</p>	<p>تطوير عمل أمين المكتبة وأدائه من خلال:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. المشاركة في الدورات والورش المتخصصة بتحديث المعلومات الخاصة بالكتب والمكتبات وكذلك المشاركة في المؤتمرات المحلية والدولية ذات الصلة بالمكتبات. 2. المشاركة في الاجتماعات الدورية مع أمناء المكتبات الأخرى في المؤسسات التعليمية لتدارس المشكلات وتبادل الحلول الخاصة بها وعبر التحديات . 3. المشاركة في «منافسات خاصة» لاختيار أفضل أساليب التطوير للمكتبات وآليات استثمار المخزون المعرفي على المستوى المحلي، وإتاحة فرصة المشاركة في المسابقات لأمناء المكتبات. 4. زيارة المعارض المحلية والدولية. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. تطوير أداء أمناء المكتبات في ابتكار وسائل جديدة في تنظيم الكتب وعمليات الاستعارة وجذب القراء. 2. زيادة الوعي بتتبع أسواق النشر محلياً ودولياً. 	<p>المحور الثالث: أمين المكتبة.</p>
<p>أمين المكتبة</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. الاطلاع على دليل المشروع الوطني للقراءة ومصفوفات التحكيم لرفع الوعي بالمسابقة وآلياتها. 2. حضور الدورات والورش المتخصصة في التعريف بالمشروع ، ورسالته وأهدافه وآليات نفيذه. 	<p>3. رفع الوعي بأهمية المشروع الوطني للقراءة، ورسالته وأهدافه وآليات نفيذه.</p>	

<p>أمين المكتبة مدير المدرسة/ شيخ المعهد بعض المتطوعين من الأهالي المؤسسات المحلية الداعمة</p>	<p>استدامة المكان والمحافظة عليه من خلال:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. المحافظة على أثاث المكتبة ونظافتها ومظهرها وإصلاح كل ما يتعرض للتلف منها أو يتعطل من أجهزتها وأدواته. 2. رقد المكتبات بأنواع الأثاث الحديث، ومناسبة اختياره من حيث الأشكال والألوان والنظافة. 3. استخدام برنامج تكنولوجي حديث للخدمات المكتبية (إن وجد). 4. تنظيم وضع الكتب على الرفوف بشكل يخدم سهولة العودة إليها واستعارتها. 5. وفق النظام المتبع في تصنيف المعارف والعلوم والمراحل العمرية. 6. إنشاء صندوق اقتراحات داخلي لموظفي المكتبة وأمينها، وصندوق خارجي يعنى بآراء الرواد والطلبة والمؤسسات المجاورة وذات الصلة. 	<p>توفير بيئة مناسبة ومشجعة للطلبة على القراءة. تجديد المكتبة باستمرار.</p>	<p>المحور الرابع: المكتبة.</p>
<p>أمين المكتبة</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. عمل زاوية خاصة بالمشروع الوطني للقراءة توضع فيها الكتب المناسبة للمشروع، وتقنم بحسب المستويات العمرية والمراحل الدراسية للطلاب. 2. وضع ملصقات (وبوسترات) جديدة ومبهجة عن المشروع تجذب نظر القراء وتثير اهتمامهم. 3. توزيع المطويات (والبروشورات) التعريفية بجميع الأنشطة التي ستقام في المكتبة عن المشروع، والتعريف بأقسام المكتبة وأهم كتبها ومحتوياتها لتيسير الإفادة منها في القراءة للمشروع. 	<p>الإسهام في زيادة الوعي والاهتمام بالمشروع الوطني للقرائة.</p>	

<p>أمين المكتبة العاملون في المكتبة أسر الطلاب الأسر المحيطة بالمكتبة المؤسسات في البيئة المحلية</p>	<p>دمج الأسرة والمؤسسات المحيطة بالمكتبة في بعض الأنشطة التي تساعد على رفع الوعي بالقراءة وأهمية الكتاب والإسهام في تعزيز فهم الغاية من المسابقة من خلال:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. إشراك الأهالي والمؤسسات المحيطة بالمكتبة في الأنشطة ودعوتهم ليكونوا رعاة لبعض المهام والفعاليات داخل المكتبة وإشهار أسماء المشاركين كشركاء في إنجاز النشاط. 2. إرسال مطويات وكتيبات لأهالي المنطقة وعمل الاجتماعات التعريفية بمحتوى المكتبة وما يتوافر فيها من كتب وأجهزة وخدمات يمكنهم الاستفادة منها. 3. دعوة المؤسسات المحيطة بالمكتبة والحرص على حضورها وتفاعلها الميداني مع الحدث . 	<ol style="list-style-type: none"> 1. رفع وعي الأسرة والمؤسسات المحيطة بالمكتبة بأهمية القراءة ودور الكتاب والمكتبة في البناء الثقافي والحضاري. 2. تشجيع المجتمع على فهم أهمية المكتبة والمشاركة في تفعيل دورها الإستراتيجي في البناء الحضاري. 	<p>المحور الخامس: الأسرة والمجتمع.</p>
<p>أمين المكتبة المعلمون أسر الطلاب الأسر المحيطة بالمكتبة</p>	<ol style="list-style-type: none"> 4. عمل جلسات ثقافية تجمع الطلبة وأسرتهم للتعريف بالمشروع والتوعية بأهمية القراءة. 5. ممارسة قراءة كتاب مع العائلة أو أحد أفرادها لتعزيز مشاركة المتعة وتمكين الدور الأسري من إعادة الاهتمام بمشاريع القراءة تجاه الأبناء، والإسهام في نشرها . 	<ol style="list-style-type: none"> 3. الوعي بأهمية مشاركة الأجيال في المشروع الوطني للقراءة. 	

المشروع
الوطني
للقراءة

